

# 能

青木涼子



©Junichi Takahashi  
写真提供: Hakuju Hall

## 赤山歴史自然資料館 開館記念公演

# はるかな時のすきまで

くあたかも神への奉納のようにく

深い緑の中に永い歴史を紡いできた「赤山」に  
日本を代表する建築家・伊東豊雄氏設計による「自然との調和」をテーマとした、  
めぐりの森・地域物産館・歴史自然資料館がオープンしました。  
この秋の一日を川口を代表する初午太鼓、EMMEと川口市民の合唱、  
そして世界的に活躍している青木涼子による現代能で  
人間の煩惱や魂が、自然の中に調和し昇華して行くような、「あたかも神への奉納のような」  
一連の芸能を楽しんでいただければ幸いです。

# 2018年10月14日(日)

13:30 開場 14:00 開演 **入場無料**

歴史自然資料館 埼玉県川口市赤山 501-1

OPENING **葉月会**  
初午太鼓

オリエンタルヴォイスEmme  
&音和座合唱団公演  
能オペラ「AOI葵」公演

# オープニング 初午太鼓【葉月会】

## 第1部 オリエンタルヴォイス Emme & 音和座川口合唱団演奏

### Emme エメ (唄)

3才より日本舞踊を習い始め、16才の時に名取りとなる。短大卒業後、ボーカルレッスンを受けながらプロのミュージシャンを目指す。EPOのバックコーラスのオーディションに合格後、松任谷由実、今井美樹、MISIA、吉田拓郎など、多くのアーティストのコンサート、レコーディングに参加。1995年より長唄を習い始め、1997年、東京芸術大学邦楽科長唄別科入学。伝統音楽と、これまでに培い体験してきた音楽とがひとつに混ざりあい、独自の歌のスタイルを誕生させる。



二十五絃箏：山本亜美



尺八：小濱明人



## 第2部 能オペラ「AOI 葵」公演 (能の解説付)

### 青木 涼子 (能)

東京藝術大学音楽学部邦楽科能楽専攻卒業(観世流シテ方専攻)。同大学院音楽研究科修士課程修了。ロンドン大学博士課程修了(Ph.D取得)。世界の主要な作曲家と共同で、能と現代音楽の新たな試みを行っている。2010年より作曲家に委嘱するシリーズを主催しており、2014年にはデビューアルバム「能×現代音楽」(ALCD-98)をリリースした。日本だけでなく世界の音楽祭に招待されパフォーマンスを行っている。2013年マドリッド、テアトロ・レアル王立劇場にG・モルティエのキャスティングのもと、W・リーム作曲オペラ《メキシコの征服》(P・オーディ演出)のマリンチェ役で好演。平成27年度文化庁の文化交流使に指名され、ヨーロッパで活動を行った。あいちトリエンナーレ2016で、A・デモン作曲オペラ《秘密の闇》に主演した。2017年春の三越伊勢丹 JAPAN SENSESのメインビジュアルに起用された。2017年12月にはパリ・フェスティバル・ドートニス、ケルン・フィルハーモニーにて細川俊夫作曲、平田オリザ台本の室内オペラをアンサンブル・アンテルコンタンポランと共に世界初演、2018年1月フェデリコ・ガルデッラ作曲のオーケストラ曲をソリストとしてフィレンツェ五月音楽祭管弦楽団と共に世界初演、2018年2月アムステルダムでロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団と共演。http://ryokoaki.net/



舞台美術  
喜楽園(盆栽)  
佐藤裕一郎  
(日本画)

### 畑中 明香 (パーカッション)

同志社女子大学学芸学部音楽学科及び専修課程修了。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学を最優秀にて卒業。ドイツ連邦文化財団より奨学金を受け、インターナショナル・アンサンブル・モデルンアカデミー(フランクフルト)のメンバーとして活動。日本打楽器協会新人演奏会グランプリ、朝日現代音楽コンクール<競楽IV>第2位入賞、ダルムシュタット現代音楽祭にてクラークニッシュタイナー音楽賞受賞。フリー打楽器奏者としてドイツ・フランスを中心に活動し、ヨーロッパの多数の国際フェスティバルに出演。東京都歴史文化財団「Experimental Sound & Art Festival」において奨励賞受賞。帰国後、打楽器アンサンブル、ソロや室内楽での演奏活動を続けている。相愛大学非常勤講師。



### 斎藤 和志 (フルート)

福島県郡山市出身。東京藝術大学附属高校を経て同大学器楽科卒業、同大学院修了。2001年第5回神戸国際フルートコンクール第4位、第70回日本音楽コンクール第1位及び加藤賞、E・ナカミチ賞受賞。1999年第4回わ湖国際フルートコンクール第1位。これまでに、パウル・マイゼン、金昌国、佐久間由美子、中川昌巳、中野富雄、三上明子、山崎成美の各氏に師事。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、「NOZZLES」「The flute quartett」メンバー。現代音楽の演奏にも力を注いでおり、現代音楽演奏グループ「東京シンフォニエッタ」では副代表を務め、国際的に高い評価を得ている。1999年の第68回日本音楽コンクールでは作曲部門本選における演奏に対し審査員特別賞を受賞した。作曲・編曲も行い、即興演奏も含め、従来の枠にとられない多彩な活動を展開中。2006年度アリオン音楽財団奨励賞受賞。東京藝術大学、国立音楽大学、洗足音楽大学で後進の指導にもあたっている。



## イイナパーク川口 内 歴史自然資料館

埼玉県川口市赤山 501-1  
080-9878-1046

#### 電車でお越しの方

SR埼玉高速鉄道「新井宿」下車 徒歩15分

#### バスでお越しの方

コミュニティバス「みんななかまバス」戸塚・安行循環(1日7便)「新井宿駅」から「門下町バス停」下車 徒歩8分

#### 車でお越しの方

駐車場(無料) 駐車場は首都高川口SAの裏手(首都高の反対側)にあります。仮設駐車場へのアクセス道路はかなり狭くなっております。なるべく公共機関をご利用ください。

