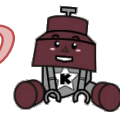


49期 3学年通信
第15号
R5.11.27 (月)
川口市立岸川中学校



Always in your heart STAY GOLD



24日(金)に50周年記念式典と合唱コンクールが行われました。スローガン通り、生徒1人ひとり、そして各クラスが舞台上で輝きを放ち、いつまでも色褪せない、忘れることのできない素晴らしい思い出が心に刻み込まれました。審査はとても難しかったと思います。これほどまでに甲乙つけ難い合唱コンクールは初めてです。どのクラスも長所があり、それを最大限に表現していました。全クラスが「さすが3年生」と思える合唱でした。沢山の涙を見ました。美しい涙でした。心を揺さぶられる経験は、子供達を一段と成長させてくれました。そしてまた、私たちの心も揺さぶられました。明日からはあの歌声が聴けないのかと思うと寂しいです。歌声の響く時間は、本当に素敵なものでした。願いが叶うならもう一度、それぞれのクラスの合唱を聴きたい。そして49期生全員で歌う、1つの合唱を聴かせて欲しいです。

49期生の歌声は、それほど、魅力に溢れたものでした。お疲れ様でした。そして感動を有難うございました。



金賞：2組 銀賞：1組, 3組 銅賞：4組
優秀指揮者賞：
優秀伴奏者賞：



金賞受賞☆喜びのコメント



合唱コンクールお疲れ様でした。最初の方の合唱練習では、男子と女子の歌声がうまく交わらなかったり上手くみんなをまとめることができなかつたけれど、合唱コンクール本番が近づくにつれて、みんなの士気が上がり、私もみんなに助けられました。その助け合いの関係ができたからこそ金賞が取れたのだと思います。最後の合唱コンクールがこのクラスで終えることができ、凄くうれしかったです!! 合唱コンクール本当にお疲れ様でした!!

金賞受賞 2組実行委員

合唱コンクールお疲れさまでした。実行委員の仕事もあり、クラスのことを自分にこなせるのか不安でしたが、実行委員やクラスみんなの助けがあったおかげで、無事合唱コンクールを終えることができました。上手いかないこともありましたが、本番ではクラス一丸となって挑み、金賞を取ることができてすごくうれしかったです! 合唱コンクールを経て、クラスの団結が深まり、実行委員をやって本当に良かったと思いました!

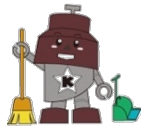
金賞受賞 2組実行委員




女声のハーモニーの美しさ、そして男声の力強さで難しい「証」を歌いこなしました。強弱の付け方にも工夫が見られましたね!







優秀伴奏者・優秀指揮者喜びのコメント



合唱コンクールお疲れさまでした。1学期末に曲を決め、夏休みから練習をしてきました。初めての伴奏で最初は不安しかありませんでしたが、1組のみんなの歌声で自信に変わっていきました。合唱練習の時にはテンポが途中で早くなってしまったり、たくさんミスをしてしまったりしてみんなに迷惑もかけたと思います。それでも、私がひく伴奏で歌い続けてくれた1組のみんな。本当に感謝しています。本気で伴奏をすると決めてから約4か月。みんなの歌と合わせ始めてから約2か月。私にとっては全部あつという間の時間でした。本当はもっとみんなの歌で伴奏をしていたかったし、みんなの歌を聞きたかったです。私の合唱コンに向けた目標は、金賞を取ることでなく「最優秀伴奏者賞を目指して、1組のみんなこの伴奏で歌いたいと思ってもらえるようにひく」でした。それを達成できたかはわかりませんが、少しでも1組のみんなにそう思ってもらえていたら嬉しいです。私が最優秀伴奏者賞を受賞できたのは、実行委員の2人をはじめ、指揮者、歌ってくれた1組のみんなのおかげだと思っています。私に伴奏をやらせてくれてありがとうございました。この賞を3年1組のこのメンバーで、「手紙」でとれたことは私にとって一生の誇りです。改めて、実行委員の2人、指揮者、歌い続けてくれたみんな、指導してくださった先生方、本当にありがとうございました！

優秀伴奏者賞 1組 

皆さん、合唱コンクールお疲れさまでした！今回、優秀指揮者賞をもらって、正直まだ信じられない気持ちでいっぱいです。優秀指揮者賞の発表で、私の名前が呼ばれたときはとてもうれしい反面、これは夢なのではないかと思ってしまいました。1組では、指揮者に立候補してくれる人がおらず、最終的に、私が引き受けることになりました。「どうせやるなら、優秀指揮者賞目指して本気でがんばろう！」と決心しましたが、思っていたよりも指揮をするということは難しく、初めのほうは動きがぎこちない上に、スピードやタイミングもずれており、なかなかうまく振ることができず、伴奏者やクラスをみんなを混乱させてしまいました。そんな下手な指揮でもしっかりとみて、それに合わせて歌ってくれた1組のみんなには感謝しかありません。また、2組  さん、3組  さん、4組の  さんの3人の指揮はとても上手で、初めて3人の指揮を見た時はとても勝てるとは思えませんでした。しかし、先生やクラスメートからアドバイスをもらって、改善していくうちに、だんだんとうまく振れるようになってきて、少しずつ自信がついていきました。そしてついに迎えた本番では、「ここまで練習してきたのだから大丈夫」と自分を励ましなが、精一杯振り切ることができました。改めて、私を合唱コンクールまで支えてくれた先生方、クラスをみんな、最高の思い出を作ってくれて、本当にありがとうございました！

優秀指揮者賞 1組 

「クラスのために」という気持ちを常に感じられた2人の指揮・伴奏でした。「手紙」のメッセージ性を引き出していましたね！



私立集中日まで57日、公立入試まで87日！気合い入れていこう



大きな学校行事も一段落し、いよいよ本格的な入試モードに切り替えていきましょう。私立の入試集中日、公立の学力検査までの残り日数を意識して計画的に取り組みましょう。上手に選択と集中をすることが大切です。各種テストの結果についてくる分野別正答率を活用し、苦手なポイント＝得点アップできるチャンスがあるポイントと捉え、冬休みに集中的に取り組み見ましょう。また、入試当日の移動中に見る教材や、テスト配布直前のタイミングで見る学習カードなどの準備も考えておきましょう。あまり情報を詰め込み過ぎないように内容を絞っておくと良いと思います。

今日から三者面談が始まりますが、「覚悟」を決めましょう。倍率に左右されることなく、希望する高校に向けてラストスパートを掛けるためにも腹を括ることは大切です。先生たちも全力で応援、サポートしていきます。受験は団体戦。49期全員で前を向いて頑張りましょう！